

أمريكا ومفاوضات صبر أيوب!

مع كل مروة "ثاندا/كيت"

وإنفاذ الأحكام

٩٠٠٦٧٤/٩ - فاكس: ٩١١٦٩٠ - تليك: ٤٤٥٦٠٠

اوليمپيك

مع كل مروة "ثاندا/كيت"

بمقتضى ما يملكه من خبر الجمعية العامة العادية المقررة في ١٢/١٢/١٩٩١،
العامة من حسابات الجمعية للفترة ١٩٩٠/١٩٩١ بقدره يتبين وجود خلل في

للنظر في جدول الأعمال التالي

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١.
- ٢- تقرير الإدارة والمجلس عن حسابات الشركة والمبالغ المالية المتأتية من السنة المالية المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١.
- ٣- التصديق على الحسابات المالية والإقرار بالتقرير والتقرير عن العمل
المستقبلي المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١.
- ٤- الإقرار بقرعة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١.
- ٥- التأكيد على طرائق عمل الشركة وتشكيل مجلس الإدارة.
- ٦- تعيين مدير عام الشركة خلال السنة المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١.
- ٧- تسمية تعيين السيد/ مكي السليمان وتعيينه أمينا عاما عن السنة المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١.

وتنضم عبارة السادة المساهمين إلى ما يلي

أن في حق الجمعية جدول الأعمال التالي من شأنه أن يجرى فيه السادة المساهمين
المعروفة عنايتهم من حيث النظر في ذلك الأمر من قبلهم على وجه الخصوص،
التصديق على الحسابات المالية في المراتب ١٩٩٠/١٩٩١ من الإدارة المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١
١٩٩١، من جهة أخرى فإن الجمعية للشركة تحت تصرف السادة المساهمين
جميع على الحسابات المالية المنتهية في ١٢/١٢/١٩٩١ من حيث المراجعة التي يتناولها الأمر
والمبالغ المالية التي هي في مركز الشركة وفي الأمر البزرك المعتمد قبل انعقاد الجمعية
الشركة بقرعة المجلس على ذلك.

للمساهمين من جهة الجمعية العامة العادية بطريق الأصوات أو بأية ساهم
أخر غير من شأنه أن يجرى فيه السادة المساهمين، من شأنه أن يجرى فيه السادة المساهمين
أمر السادة المساهمين من شأنه أن يجرى فيه السادة المساهمين من شأنه أن يجرى فيه السادة المساهمين
الرئيسي للشركة قبل انعقاد الجمعية بقرعة المجلس على ذلك.

فمن الموعود والكاتب في اليوم التالي عقد هذه الحالة يكون الإضراف مسموحاً
مما كانت هذه الأقسام الثلاثة فيه
والسبب من الإضراف
والتنظيم من أجل الإضراف

نحن نقدم فرصة
لهدية آيس تانك
مع كل مروحة "بنانه/مكتب"

حوادث

قصايا

ومن الشك .. ما تلت: مزارعان يخفان شقيتهما الأرملة!!

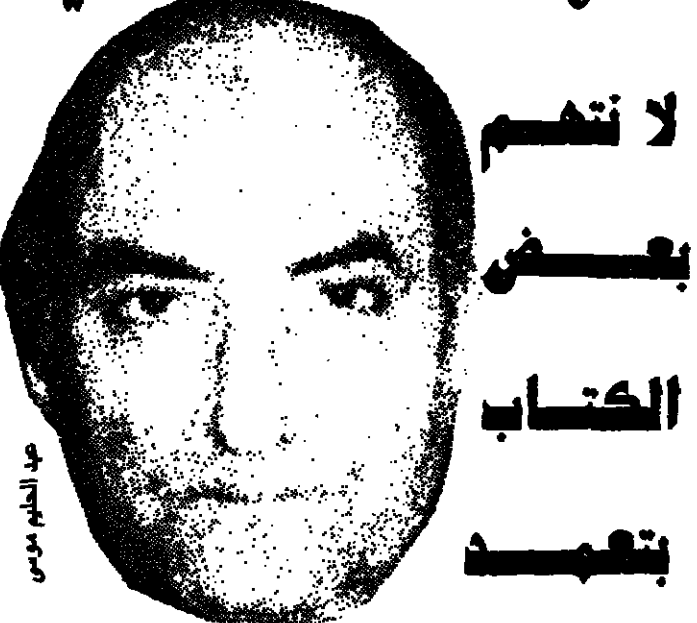
كتب - كمال عبدالجبار :
شهدت مدينة البرشين جريمة بشعة.. قتل المزارعين سيد حسن محمد الزناتي (٣٤ سنة) وشقيقته الأرملة نادية (٣٢ سنة) بعد أن خنقاها بمعاونة شقيقه المزارع محمد (٥٢ سنة) حتى لفظت أنفاسها ثم توجهوا لاستخراج تصريح بقتلها بزم منها وقاعة بلدية.

تلقى السيد محمد إبراهيم مدير مباحث الجيزة بلاغا من مفتش صحة البرشين باكتشافه وجود آثار جروح مباحث الجيزة على الجثة.

ويصاحبه اصحاب حول رقية المتوفاة وتوقع الكشف الطبي للظواهرى

عبد الحليم موسى فى حفل تخريج ضباط الشرطة:

جموع المسلمين والأطباء يعيشون فى تسامح طوال التاريخ لا يوادر فتنة طائفية والشرطة ترفع نفسها اذا أخفت الحقيقة



لا نتم بعض الكتاب بتعبه

وقال موسى فى كلمته بمناسبة تخريج عدد من الضباط بمدرسة القادة والتدريب بأكاديمية الشرطة مساء أول أمس - أن بعض ما يقال ويشتر عن الوحدة الوطنية من شائعات وأقوال وكذرها أن ما حدث فى إحدى محافظات الصعيد (أسيوط) برأس قننه طائفية بعد عن الحقائق وأن الشرطة ليس لها مصلحة فى إخفاء الحقيقة أو تقييدها لأنها عندئذ ترفع نفسها قبل أن ترفع غيرها.

وأشار وزير الداخلية إلى أننا لا نلحق من مخاطر تلك التصرفات الطائفة التى يرتكبها البعض مهما كان بواعثها فمن مكرهين مخاطرهم ومصممون على مواجهة بكل قوة وحسم وإن الشرطة تواصل دورها الإيجابي فى مواجهة عناصر الإختلال بالان بروح الإصرار والتجسجى قانما أن يقوم القانون أو الإقليم وإمام أن تكون الشرطة أو لا تكون.

وحول ما تناوله بعض الكتاب عن

كتب جحش الشايب :
لكم محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية أن جموع المسلمين والأطباء فى مصر يعيشون فى مودة ومحبة وحسن جوار مشوا إلى أن هذه الحقيقة ليست قاصرة على المؤسسات الرسمية والقطاعات الجماهيرية ولكنها قائمة ومؤكد فى نطاق الحي والتسارع والمبنى الواحد على امتداد مصر كلها وفى كل شبر من أرضها وفى رسالة يحملها التاريخ الطويل لهذا الشعب.

سقط قننه تاجر كرموز

الاستدرة - صور الفار :
سقطت مباحث الاسكندرية قننه تاجر تاجر (٧٥ سنة) تاجر الإصناف - بزموز. اعترف الحشاشن إبراهيم حمدي إبراهيم وإبراهيم أحمد على (١٧ سنة) بجريمتها أمام اللواء عادل مكي رئيس المباحث .. وقال أنه منح كل منهما جنبا واحدا عن عمل يوم كامل فاستدراجا لمخزن التلال وهشما رأسه. أخفى المتهمان الجثة تحت الأجرأة وواصل العمل حتى موعد التصريف لإبعاد الشبهة.

تولى اسم السورى وكيل نيابة كرموز التلال وحلف عمام عباس رئيس النيابة.

حيلة اليوم الواحد لتطهير أحياء القاهرة ضبط ٥٠ قضية مخدرات و١٢٧ بلطجيا



تابع الحيلة جمال عقل

ضبطت المباحث مخدرات ٥٠ قضية مخدرات و١٢٧ بلطجيا فى حيلة اليوم الواحد لتطهير أحياء القاهرة. ضابط ٥٠ قضية مخدرات و١٢٧ بلطجيا فى حيلة اليوم الواحد لتطهير أحياء القاهرة. ضابط ٥٠ قضية مخدرات و١٢٧ بلطجيا فى حيلة اليوم الواحد لتطهير أحياء القاهرة.

ابحث مع الجمهورية

الاسم : ربيع السيد حسين
السن : ١٥ عاما
خرج من منزله بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٩٢
الرجاء من بعض عليه الاتصال بتوضيح التالى : بلدة الجملة بريد المتناهي مركز الجيزة محافظة الجيزة أو بتليفون رقم ١٨٢١١٥٢٠٠

ام تبرع بالكللى لوحدها وقناة تبرع لشقيقها فى عمليات ناجحة لزرع الكلى بمستشفى مصر للطير

تم نجاح اجراء عمليات نقل وزرع الكلى بمستشفى مصر للطير. حالات معولة من المتبرعين الطبيين وبوزارة الصحة لأقارب متبرعين. حيث تبرعت بالكللى لوالدها الوحيد وتبرعت قناة شقيقها وقد تماثلت الحالات الأربع لتشفاء .. صرح بذلك الدكتور يحيى إبراهيم مدير عام المستشفى وأضاف بأن المستشفى أصبح من المراكز الطبية المتخصصة فى مجال زرع الكلى .. وقد ضم الفريق نخبة من الأطباء المتخصصين ضمن السادة الاساتذة : د. عبد العزيز الحامدي - د. أنور حمدي - د. زكريا هلال - د. فاهم عبد الرحيم - د. حسين كمال - د. ياسر زيان - د. طارق الغراب - د. محمد نذارة - د. أسامة عبد العظيم - د. عبد الحليم مصطفى - د. جمال عبد الفضيل - د. أسامة فرج - د. محمد الزناتي - د. جمال قطب بالتعاون مع هيئة الترويج بوزارة الصحة/مدير معهد والسيدة/ فوزية سليمان.

التحقيق مع ٥ أطباء و١٥ ممرضا بقنا

قنا - عبد الحكيم الامير :
أحال يحيى الينشايوى محافظ قنا ٥ أطباء و١٥ ممرضا و٢٣ موظفا بوحدة ندرة الصحة الى التحقيق لتقصيهم عن العمل رغم توقيهم بذكر الحضور.

جاء ذلك خلال جولة المحافظ لمس لتفتد لجان انتخابات مجلس الشورى بقرية ندرة.

وكرر المحافظ لحالة الطبيب مدحود عبد الحليم مدير الوحدة الصحية لتفتد لجان تقديمه مبررا

لاسلكى ممنوع مع بحار نيجيرى

ضبطت سلطات الامن بمطار القاهرة أمس بحارا نيجيريا بتهمة حيازة جهاز لاسلكى محظور استعماله الا فى أمن البحار.

اعترف سارتي باتيد بأنه سرق الجهاز من المركب الذى كان يعمل عليه منذ شهرين للتفكر من القبطان بسبب تخفيض راتبه.

مع الأساس

حفرة الموت.. ونزاع الاختصاصات

بمسبب عمليات الحفر فى شارع أفريقيا بمدينة نصر أصبح على سكان الشارع أن يستخدموا الرىشوات أو الفلوكيوت وأمام منطقة شركة مصر لتشييد حفره أطلق عليها حفرة الموت تتجسس السيارات وكل من يمر عليها وخاصة إذا كان المرور أولا ..

سكان الشارع اشتكوا للمحافظة قتال المسئولين فى حي مدينة نصر : لينا مسئولين عنها .. وشركة مدينة نصر للتسكان والتشييد هي المختصة .. ورغم تعليمات محافظة القاهرة إلى المسئولين بالتحرك لتفكيك هذه الحفرة إلا أن المسئولين لم يتحركوا ..

أغرب محاولة تهريب : طينجسة ونخيرة فى بروز صورة !!

اجتهدت مباحث امن المواصلات بشارف اللواء هارون حسن واحد مساعد وزير الداخلية لمصلحة اغرب محاولة تهريب طينجسة ونخيرة قانها مصرى قام من الاربعين بالاختفاء داخل بروز صورة.

للت معلومات اللواء عبد الكريم الجزار مدير مباحث المحافظة اعتراف مكرم كامل متولى تهريب سلاح وخيرة وعقب وصوله ميتا توبع لم يفر التتبع سالم قاسم ضابط مباحث المتابعة على ثوب منه ولكنه لاحظ اختفاء الزائد ببروز صورة بحمله ففكر فيه ويقتعه عثر على طينجسة مازكة براونج ٩٠ م و١٦ طلة نخيرة حية.

حالات الجيزة مستمرة : بالاعادة الانضباط بالمواطنين العامة والاسواق

شنت مباحث الجيزة امن حقتها الثانية المتكررة إستهدفت اعادة الانضباط بالمواطنين العامة والاسواق بمناطق ميت غربة والمجوزة والاشراق ومدينة اسمرت عن ضبط ٤٢ مخالفا بالمواطنين العام ومنطقة تراحم بالمواطنين ٢٢٠ هاربا من أحكام جازبية جرح وجانيات ١٨٠٠ بالاعا متجولا بدون ترخيص ٣٢٥ مازكا بالمكرو-اصاصات بدون رخصة

طالب بفرق فى حمام نادى الشمس

غرق الطالب احمد محمد إبراهيم (١٩ سنة) فى حمام السباحة بنادى الشمس مساء أمس الأول. تبين أن الطالب ابراهيم السباحة استعدى العقيد عبد الحميد فودة مفتش المباحث خال الطالب الغرق بعد أن سافرت أسرته للمصيف بالاسكندرية.

٣ سنوات اشغال لزوال أميابة

كتب - صلاح عبد المنعم :
عالت محكمة جنايات الجيزة امن حقتها الثانية المتكررة إستهدفت اعادة الانضباط بالمواطنين العامة والاسواق بمناطق ميت غربة والمجوزة والاشراق ومدينة اسمرت عن ضبط ٤٢ مخالفا بالمواطنين العام ومنطقة تراحم بالمواطنين ٢٢٠ هاربا من أحكام جازبية جرح وجانيات ١٨٠٠ بالاعا متجولا بدون ترخيص ٣٢٥ مازكا بالمكرو-اصاصات بدون رخصة

من أجل منتخب مصر القومى

تتأهب المنتخب المصرى لفرقته فى بطولة العالم للشباب التى ستعقد فى مصر. تتأهب المنتخب المصرى لفرقته فى بطولة العالم للشباب التى ستعقد فى مصر.

نظايب لاسكارة

يبدو الاستثمار والبنك للركن

تتأهب المنتخب المصرى لفرقته فى بطولة العالم للشباب التى ستعقد فى مصر. تتأهب المنتخب المصرى لفرقته فى بطولة العالم للشباب التى ستعقد فى مصر.

منافسة لوزير المحاة

رحدود على وسائل القراء

إدراج لبرنامج بخطط الاحلال والتجديد

النفليات بشارع القومية العربية

العقبة

عبادة الجمهورية

مع بحار نيجيرى

النفليات بشارع القومية العربية

العقبة

عبادة الجمهورية

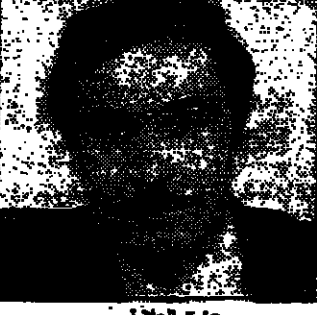
مركز خدمة
صيانة شركة
سامسونج
SAMSUNG
٢٢ شارع على الجبل مصنع من اول شارع شبراخيل
٧٧٥٩٧٦ / ٧٧٥٩٧٦

كل الفنون

تليمس
توزيع على شبراخيل
باركس الامارات
١٠٠٠٠٠٠٠٠
٨٥١٦٥٧ : ت
٤٤١٤٨١ / ٤٤١٤٨١ : ف
٥٨٧٤٨٧ : ت
٣١٨٦٤٤ : ف

القصة الثانية

مذبحا اليوم : حياة عبدون وقاطعة التمساحي
مخرجها التمساحي اليوم : مخرج جاد الله وممدوح يوسف
مخرجها الايام : وفاة محمد مصطفى
١٢٠٠٠ : قهر الانتاح وبرنامج في نور القرآن الكريم
لخراج سمحة القناوي . يتضمن القرآن الكريم
بتوه الشيخ محمد محمود الطباي وبشره
الشيخ محمد القناوي - موضوع الحلقة قصة
سيدنا ابراهيم عليه السلام .
١٢٠١٨ : مسافر على الهواء حلقة عن فرنسا .
١٢٠٢٣ : تيمس الطوبى - تقديم : حسين بشير واخراج
منى خالد . الموضوع نفس القاء .
١٢٠٢٩ : كرون موناك .
١٢٠٣ : القارة الى موعه اذان الظهر .
١٠٠٢ : حلقة من مسلسل العرائس الامريكى موبيت شو
التيوف شارل ازانافور .
١٠٢٢ : صور رياضية الاحفال بتوزيع الجوائز على
اطفال مراكز الشباب .
١٠٤٠ : برنامج خمسة لصحة اعداد واخراج مزيق
ابراهيم . ضيف الحلقة وتحدث فيها الدكتور
فريد ثابت عن الصوم والوقاية وطرق طهيها .
١٠٤٥ : برامج الاطفال تقديم : ماجدة حاسم ومعالى
حسين .
٣٠٠ : موجز الامام .
٣٠٠ : تشاهد الفيلم الامريكى توم وجيري Tom Alone
بطولة ريتا وايت ويوم زيرمان تكرر أحداث الفيلم
حول حالة جودين ووجهه طارا وابنه توم
وشقيقته سارة حيث تتطعم مشروباتهم بسبب
الاضطراب مما يدفعهم الى الرحيل من مدينة الى
الغري لبحث عن عمل وتحدث عدة مشاكل
الاشارة الى موعه اذان العصر .
٤٠٣ : اغنية اسمهان .
٤٠٩ : الرضا والتور لقاء مع الشيخ القزالي عن قضايا
المرأة بين التقاليد الراكة والواقع تقديم كريم
حزق .
٤٠١٥ : حلقة من المسلسل الامريكى مازنجر .
٤٠٣٩ : اغنيان محمد قنديل ولم كلهم .
٥٠٢ : امومة وعقولة تقديم توفيق الجندى التمساح عند
الاطفال ولقاء مع د. محمد بركة .
٦٠٢٢ : تقواليا كوكب الارض ومشاكل تلوث البيئة
كثور مصرية عن قناة السويس .
٧٠٠ : نشره الاخبار بالفرنسية .
٧٠١٥ : درس تعليمي لطيفة الشهادة الاحادية في مادة
العلوم مراجعة تقديم جمال حسين مجاهد .
٧٠٥٥ : الاشارة الى موعه اذان المغرب .
٧٠٥٦ : نشره الجوى .
٨٠٠ : نشره الاخبار بالانجليزية .
٨٠١٠ : التمساح على الاحداث بالانجليزية .
٨٠٢٥ : فكرة في اسبوع .
٩٠٢٠ : الضيفان : كاترين لحد كاترين وكاترين محمود بكر
حلقة من المسلسل الامريكى القانون وهاى
ماجو .
٩٠٢٨ : الاشارة الى موعه اذان الضاء .
١٠٠٠ : رسالة مهرجان الصيد والشرع تقديم مهرة
رائد واخراج لحد ضياء وهدي مصطفى .
١٠٠٢٠ : لمراميا تقديم توفيق الجندى واخراج محمود
الصبيلى . موضوع الحلقة : (الفتاوى) وتحدث
في تلك الكتاب الصفيون : محمد الحوان
ووجه ابو بكرى واحمد رجاى ومن اللاتينين
عادل ماسم ومحمد رشدي وماهر الطاهر واللقاء
عادل طيلى ود. احمد حسن والاصح ليله
قضية .
١٠٠٤ : خمسة ساعة من مصر .
١١٠٠ : اسير من الفيلم الامريكى الاجتماعى (الاسد)
بطولة وايم هوانن وزياد هاور وكابوسين
واخراج جاك كاريف . تناول احداث الفيلم في
لحاش كينا حيث القيات المحققة وفيما تمش
القاعة كينا حياة متوشة بين العيوليات وعذما
بقي ولدها ويترك عليها ويحاول اخذها لعذما
منه في القاعة تناول قلة عن طريق الاسد كونا
١٢٠٣ : لحاظ ٢٤ ساعة .
١٢٠٥ : القرآن الكريم بتوه الطيب احمد نعيم من سورة
الافات والقلم .



عزت العاللى

لصعد لحد القولى

فاروق حسنى رئيسا

لتحكيم كاتى سيرمير
لخات امة مخرجان كاتى
سيرمير الدولى لتقنون التمساحية
لخات فاروق حسنى وزير الثقافة
رئيسا للجنة تحكيم المهرجان الدولى
لرابع والطريق الذى يفتح في ٢٦
يونيو الحالى ويستمر لمدة اسبوعين
على الشاطيء الجوى للفرانس .
بعد المهرجان اكبر واشهر مهرجان
دولى لتقنون التمساحية بعد فينلى
فينسا .
الجدير بالذكر ان وزير الثقافة
اعتز عن رئاسة لجنة التحكيم بسبب
لرابطات سابقة .

الطالبة مليون جنيه

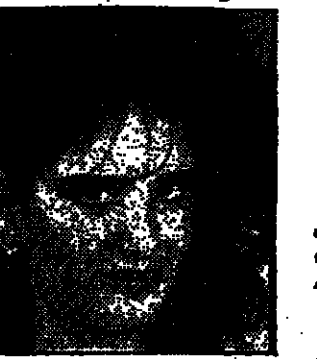
توصيات ضد الحكومة
قالب : ملحت الشرف منتج فيلم
(ضد الحكومة) بتوصى مليون جنيه
اسم محكمة جنوب القاهرة عن
الاضرار التى لحقت به من ادعاء وجه
ابوكرى بانه استولى على القصة دون
لانه وقدم مرتضى منصور محاسي
المنتج اصلا موكا عليه من ابوكرى
باستلامه كالة مستحقاته عن الكثرة
المستقلة من ملة كتبها عن مايا
التوصيات .

مدير كلية الشرطة

فى اغاني وعجباتى
يستضيف اسماعيل سليمان فى
برنامجها اغاني وعجباتى بصوت
الحرب فى الواحدة ظهر اليوم للواء
سمير زغول مدير كلية الشرطة

خطوبة ميرنا وعلال الفاسى

بعد قصة حب اربعة ايام..!
تمت خطوبة رجل الاصل علال الفاسى للفتاة اللبنانية ميرنا .. بعد
قصة حب بدأت منذ اقل من اسبوع حيث التقي بها فى حفل عشاء .. وفى اليوم
التالى طلب يدىها من لفتتها التى تقيم رقصتها فى القاهرة .



ميرنا



علال الفاسى

ميرنا تقيم بالقاهرة منذ علم وهى
وحيدة والفتا .

ضربة معلم قبل العيد

ضبط أشرطة مخلة بالأداب فى أستديو ملحن معروف
رفض أشرطة لهبوط مستوى المؤدى واللحن لأول مرة

صلاح درويش

من بين الاشرطة .. شريط سبق ان طرحته الشركة المنتجة
فى الاسواق متضمنا اغنية وضبطت كل الاشرطة المخالفة التى
كانت مودة للطرح فى الاسواق مع ايام عبد الاضحي المبرك .
وكانت التحريات المشتركة بين الجهازين برئاسة حمدي
سرور مدير الرقابة والصديق لحد القولى رايس شرطة ملحن
المصنفات قد اكتت ان اسكود ملوكا لملحن معروف بالهرم
يقوم بمساعدة منتج ومروجى الاشرطة الهابطة والمخلة
بالادب العامة .. وقد تم ضبط هذه الاشرطة وقد اعترف لحد
للتحقيق متهمس الاسكود بان المصنوعات مملوكة لاحد
المتجيين الذين تطاردهم الرقابة ومبلحت المصنفات وافرة
حماية الادب .

وقف اجراءات فيلم (المعلقة)

وقال مدير عام الرقابة ان الفنان عزت العاللى تقدم له
بشكوى ضد منتج ومخرج فيلم لم يشترك فيه وضع اسمه فى
اعلانات دعوية للفيلم رغم قلة افره والتحقق معه بمعرفة خرفة
صناعة السينما ونقابة المهن السينمائية .
كما ارست الفرقة الرقابية خطايا بناء على شكوى من
عزت العاللى وطلبت لفرقة وقف كل الاجراءات الخاصة
بالفيلم .. ومما يذكر ان الفيلم لم يصل للرقابة بعد .. وقد تغير
اسمه ثلاث مرات وهو من تأليف وسيناريو وحاور واخراج
المنتج .
وتعتبر هذه اول حالة فى الرقابة يتم فيها استجابة لطلب
فنان وقانون رافع اسمه من اعلانات فيلم حتى لا يساء الى
سمعة افنية علما وتكتشف الجمهور انه لم يشترك فى
الفيلم .

كل ده كان لييه

بصوت محمود درويش
تقدم الفرقة القومية للموسيقى
العربية بدار الاوبرا حفلا مساء غد
الثلاثاء بمناسبة تكريم الموسيقار
محمد عبدالوهاب ويتضمن اغنى (كل
ده كان لييه) كلمات احمد رامى وعزاء
محمود درويش وقصيدة نجوى غناء
امجد الحافظى وقت عصرى بصوت
هذه العلى ورفيق طريقه بصوت
جيهان مناورى وامنى الزمان لحن
عبدالغفار وفرد الاوركستر سليم سحاب
ويقدم الحلق بالمرح الكبير .

تعديل قانون

حق المؤلف

يمكن ان تصبح موافقة مجلس
الشعب على تعديل قانون حق المؤلف
وقانون الرقابة يوم الثلاثاء العاشر
خطوة كبيرة نحو تنظيم اسواق الفنون
فى مصر لما تم تطبيق القانون هذه
التعديلات بقة .
اهم التعديلات التى قدمتها الحكومة
ممنعة فى وزارة الثقافة واقرها مجلس
الشعب فى :
• تحديد وزير مختص (وزير
الثقافة) .
• مضاعفة غرامة السرقة عدة مرات
لتصل الى ٥ الاف جنيه فى السابعة
الاولى . وعشرة الاف فى السابعة
الثانية مع الحبس لمدة تصل الى عامين
ومصادرة المود . واغلاق المقر
الذى يمارس السرقة فترة تصل الى ٦
شهور .
• اضافة حقوق الفينيو وبرنامج
الكمبيوتر وكافة الاشكال المستحدثة
الى الحقوق التى تتمتع بها اصحابها .
ومن شأن تطبيق هذه التعديلات فى
قانون حق المؤلف وقانون الرقابة
تتمتع سوق السينما بوجه خاص .
حيث انه من الطبيعي فى حالة تطبيق
القانون ان تتضاعف اسعار بيع حقوق
الفينيو الايام المصرية داخل مصر . بل
وفى العديد من الاسواق الاجنبية ايضا
فى مصر يؤدى الى حماية حقوق
الاصحاب المصرى فى البلاد الاجنبية التى
يحمى القانون المصرى افلامها فى
مصر .

سمر فريد

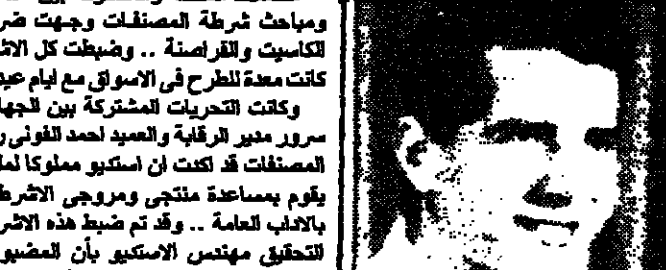
صحيح ان كل من بهمه الامر كان
ينتظر صدور قانون جديد لتنظيم
صناعة الكاسيت والفينيو كاسيت .
وهو القانون الذى قدمه للدين وهبه
سبعته الاولى منذ سنوات . وتوقفت
فى صدرات الاجتماعات فى نقابة
السينمائيين وغرفة صناعة السينما
واجنة السينما والمجلس الاطلى للثقافة
.. وهو بلا شك افضل من تعديل قانون
الى ان فى شركات الفينيو لتسى
اشترى حقوق الافلام من شركات
الاتاج السينمائية فى ١٥ سنة لم تعد
ملكه هذه الحقوق .

ميرنا

ميرنا اسمها الحقيقي ميرنا وايد
الشعرى (١٦ سنة) ثابرة علة
لبنتية تتمتع بموهبة التمثيل والقراء
عن حمدا والدتها ولكنها لا تحترف
القام .
مثت اول فيلم (الراعى والتمام)
مع سعد حسنى واحمد مطهر وثلاث
عنه جائزة فى مهرجان الاسكندرية
الدولى . واشترى فى مسلسل
(مبروك لاف مبروك) بطولة احمد
بدر ورواج الجوى واخراج فايز
حجاب . (جوى الجوى) بطولة
صديى وتمثل فيه دور فتاة تكبرها
يلقى عمرها تحب اسماء فى عمر
والدها رغم اعتراض الاسرة وتوقلى
الاحداث لدرجة انها تفكر فى الانتحار .

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد



طارق الجندى

باتوراماسا ..

مع طارق الجندى

يستضيف برنامج « باتوراماسا »
بإذاعة البرنامج الثانى طارق الجندى
عضو مجلس الشعب وامين عام
الحزب الوطنى بمحافظة الشرقية
ويتناول الممارسة الديمقراطية فى ظل
تعدد الاحزاب . يذاع البرنامج التاسعة
مساء غد ويخرج الحوار محمد العيسى
المنيع بالشبكة الثقافية .

مختارات من برامج الاذاعة

للشباب الرياضية

٦٠٠٨ : مساء تقدم ليمان بخت
برنامج (معنى ومقترى) وتتلقى فيه مع
المؤثرين قصى داره حول مفهوم
ومعنى فن المونتاج ويتناول البرنامج
جزءا من اغنية الفن للموسيقار
عبدوهاب .

٦٠٠٩ : (بث قناة المعلومات)
٦٠٠٣ : فى برنامج (تكسى السهرة) اعداد : عبد الله
قديم ومصطفى سليمان وتقديم : لاجل شلى
وتلال كمال وتولة عبد العزيز واخراج : شفيق
حنين وسعادة الشرف لوى وسامه البهنسى
• لقاء مع الفنان فريد شوقى وابنته رانيا
والمخرج محمد عبد العزيز حول فيلمه (اودا)
من شريات) ومشاهد من الفيلم
• لقاء مع المخرج سمير فهمى وابطال
مسرحية (محكمة الدكتور سبت) التى يقدمها
مسرح الشباب بطولة احمد سلامة ومها
يوسف وتوفيق حسن سعد واخراج : سمير
فهمى مع مشاهد من المسرحية .
• لقاء مع المخرج الكبير صلاح ابو سيف
(ليزف وبتكلمات)
(آخر الايام)
القران الكريم بتوه الشيخ محمد صديق
المشاوى من سورة (التوبة) والقلم

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانتقام بعد ان
يكر ويقتولون ان يرى الى مجرم
خطير على المجتمع لكنه يقتل فى
النهاية فى تحقيق هدفه وفى اللحظة
التي يتم فيها القبض عليه يكون قد

تغيرت القانون

فى الفيلم السينمائى «هوا» بعد منتصف الليل»
كتب : محمد صلاح الدين
التهى المخرج واسين اسماعيل
باسين من تصوير الفيلم السينمائى
الجديد دماء بعد منتصف الليل وهو من
تأليف ويلى بطولة الفيلم احمد
عبدالعزيز وهالة صديى وجمال زغول
وسمية الالى ومحمد القراوى وكمال
ابو رية .
بمعالج الفيلم قضية التفورات
الموجودة فى بعض القوانين من خلال
طفل يقتل والده ويقرر الانت

مكانات فقط في الزمالك.. والسفر إلى الإسماعيلية اليوم

عبد اللطيف خاطر

● وعلى المهندس نور الداني رئيس مجلس إدارة الزمالك بانه رغم فوز الزمالك على الأولمبيس واقتراعه من البطولة وتكريمه لأجل ما حققه من الفوز بدرجة ان لاعبيه قدموا كرة حذرة واعلوا للأمان اسناد الزمالك

اعلن الجهاز الفني والاداري لكرة القدم بان الزمالك صرف ٨٠٠ جنيه لوفاء مكافأة الفوز على الأولمبيس ولوفاء مكافأة حسن الأداء على ان تصرف مرة واحدة في حالة الفوز بدور البطولة



بعد ان تغلب الزمالك على الأولمبيس والأمل في تحقيق بطولة الإسماعيلية والفوز بالدوري

مشروع شباب القليوبية في الصيف ٢٠ ألف جنيه لإنشاء غابة صناعية بالخانكة

كتب - رضوان الزياتي :

قرر عبد المنعم عماره رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف ٢٠ ألف جنيه للمشروع القومي الذي تنظمه ادارة الشباب بالخانكة لاقامة غابة صناعية على مساحة ٦ اكرات بجوار مستشفى الامراض العقلية .

● شرح بذلك حسن فضل مدير الشباب والرياضة بالقليوبية .

● قام وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

● قال وفد من المديرية يضم جمال سيدهم وكيل المديرية وخالد البيرى مدير ادارة الشباب ومحمد جودة الجزار مدير ادارة اعداد القادة وحديث مصطفى مدير ادارة الشباب بالخانكة بتفقد الموقع على الطبيعة وهو مقبب قديم للتلصص .

● يتم المشروع في الفترة من ١١ يوليو الى ٧ أغسطس القادم ويشارك فيه ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات ويحصل الطالب على حافز مادي ٣ جنيهات يوميا بالإضافة الى المبيت والاعاشة .

● وافق وجه عثمان رئيس الوحدة لمطبة بمركز الخانكة على تقديم تسهيلات كاملة للمشروع .

● طالب د. صلاح الشيمى عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطنى بمركز الخانكة عبد المنعم عماره بزيادة ميزانية المشروع واعانتها الى مائات عليه من قبل وهي ٥٦ ألف جنيه .

عندما يلتقي المساء مع الفياضات

قلت للاستاذة : فارق الفياضات وتغيرت عصفوت وحصى عصفوتات ومصفطى الكورى نجوم برزنج .. عندما يأتي المساء .. قلت لهم : هل كل الكلام الذى جرى على اسنى وعلى خلال الفورة سطر على الشفافة الصغيرة ويسمعه الناس .. ولماذا تكمات وتدخلت استكنا

تجيب المستكنا : كلا .. نعم وتريد المزيد .. وكذا في فترة الاستراحة للاستاذة .. فلما انشأوا الفورة المسطرة فوق رؤوسنا .. هنا تكلمت لي حرية التعبير غير قصيرة على الصحافة .. بل تشمل بالى وسائل الاعلام .. والى تجربة سابقة مع الأخ صبر بطوشة عندما استضافنى في برنامجه

التأجيل .. شاهد على العصر نضجت وتحمم اسنى امام مبروفون الأناقة واخذت تحدث عن كبريات رياضية وكلام فراق .. وخلال فترة راحة كانت صرخ ان فراقى العائنة سمعت لي بان اجلس

تحدثت مع رؤساء صحفوية مصر .. صعدت وجمعت صمواتهم وقهر اسفاسات فى منزل الأسرة عدة مرات .. هذا فضلا عن بالى انضمام مجلس قيادة الثورة سواء قبل الثورة وهم مجرد ضباط أو بعد الثورة .. فصرخ صر بطوشة وقال لي : هذا ما كنت اريد ..

كان الجزء الثانى من التسجيل ادم بالى من (الش) بالبحر - قال : الذى كتبه في الجزء الاول .. ولم يستطع المونتاج في سرد كل القصص السياسية .. فقص لي صبر تتكلم على لقاء اخر

الاول هذا لصحى المسؤولون على لفظ أجهزة الدولة الاحادية وعلى رأسهم الوزير صوفى الشريف على هذه المسألة

لنفسه من حرية التعبير المتبعة لكل الناس .. انوارا ما يريدون .. بل انى لعراج لى على كل جواهر الشعب في المنزل

لعلنى فى كل مكان تحت مظلة .. ليس هذا ما كتبه وخرجت من ثوبه عندما يأتى المساء بعد من الحقائق بعضها معروف فكتبت منه وبعضها عرفت لى مرة .. الا اننا

التيه والفتنات الصحفية التي تكل على المس الصحفي المصطف للاح ليل عصمت مد البيرنج غير معروف من قبل وتكنا منه .. الاصابع الرشيقة الحركة .. المتألمة

للمن في تأجيل جيل لي تكبرا باصابع صعد عده صالح وصدف فراق صحن على فواتر القلق .. وعلى اصابع مخرج المتوعات المبدع قصى عبدالمستشار غره لىضا معروف لنا من قبل وتكنا منه .. ولكن التير الجديد في التسوية كانت

ديناميكية ورافة فراقى الفياضات القدم الكبير .. متحدث لي .. واجه اول لسانا

واقلت للتعبير وصراحة فتدق لى خذل كل مراقب الدولة .. واجه كل هذا بآذان في التطبيق واجه في المرافعة حينما يضعه كثر من ضيف في كورنر !! على الصوع كات سيرة مستعد .. امتد لها الكلام كثر

من ساعين ومطرب سامة واحدة .. وهذا ليس لتنا ولكن باب مدعى البرامج الذين يستحقون امتنانا طوال السنين بلا فراق في الكلام ..

عبد الرحمن دهمى

هارننج .. يحتفظ ببطولة العالم



طنطا.. فارس الغريبة الثاني.. في دورة الترقى

طنطا - احمد عبد المهيمن :

● عاش الرياضيون في طنطا لحظات سعيدة بعد الفوز على دوماط والوصول لدورة الترقى لتعود للتدري المتمت

وتحق الحلم الذي دأب نادى طنطا سنوات مضت ومع افراح الجماهير للموا بفتح جيل اخر في وسط الملعب ووزعوه على القراء

● عازب المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية عن سعادتة بقر طنطا وصعوده مع بانية العجلة الممثل للثقة المحافظة الى دورة الترقى

وقرر صرف ١٠ آلاف جنيه للفرق في وعود بتقديم كل الدعم للفرق في حال صعودهم للممتاز لتكون اول مرة في تاريخ الكرة المصرية ان يمثل الغربية ٣ فرق في الدوري الممتاز من مجموعة واحدة

وكان المحافظ قد اعطى لنادى بانية لمطة ١٥ ألف جنيه بعد صعوده للترقى

● ويقول صلاح مصعب مدرب طنطا لاد واصل فريقا لتتسارعت بل هو للفرق الوحيد في الدوري المصري الذي لعب مبارياته هذا الموسم دون هزيمة واحدة وامامنا مباراة ثيرة

المتبقية لا تؤثر على صلاتنا اذا سلوم باشراف مجموعة كبيرة من اللاعبين ولذا كان الجيش لارى ان

طنطا لم تكلم للفرق المتنازل في مباراة مع ليل (ان تلك ترجع الى مباراة من اول الموسم وخشية ضايعها

للقية من اول الموسم وخشية ضايعها لاقى هذا الفريق مصعب مدرب طنطا

لقد واصل فريقا لتتسارعت بل هو للفرق الوحيد في الدوري المصري الذي لعب مبارياته هذا الموسم دون هزيمة واحدة وامامنا مباراة ثيرة

المتبقية لا تؤثر على صلاتنا اذا سلوم باشراف مجموعة كبيرة من اللاعبين ولذا كان الجيش لارى ان طنطا لم تكلم للفرق المتنازل في مباراة مع ليل (ان تلك ترجع الى مباراة من اول الموسم وخشية ضايعها لاقى هذا الفريق مصعب مدرب طنطا

٤ مباريات للمنتخب الأولمبي في كوريا وإيطاليا

كتب - محمد جاب الله

وافق محمد الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطنية ومصود سعد المدير الفني للمنتخب الأولمبي على سفر المنتخب الأولمبي الى سول من يوميات

لتنهاء رحلته التدريبية من سوريا واثان والتي تنتهي يوم ٢١ يونيو الحالي ليذهب المنتخب في سول مبارتين وديتين مع المنتخب الأولمبي الكورى الذى

يسافر في الدوار النهائية ببرشلونة ويسافر الفريق بعد ذلك الى بولندا في الفترة من ٥ الى ١٠ يونيو للعب مبارتين هناك

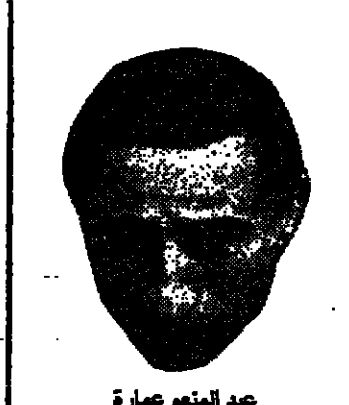
كما تلتى اتحاد كرة القدم موافقة الاتحاد الايطالى باستضافة المنتخب الأولمبي لاقامة مبارتين بحيث تبدأ الزيارة يوم ١٠ يونيو ولمدة اسبوع قبل السفر الى برشلونه

● وافق محمد الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطنية ومصود سعد المدير الفني للمنتخب الأولمبي على سفر المنتخب الأولمبي الى سول من يوميات

لتنهاء رحلته التدريبية من سوريا واثان والتي تنتهي يوم ٢١ يونيو الحالي ليذهب المنتخب في سول مبارتين وديتين مع المنتخب الأولمبي الكورى الذى

يسافر في الدوار النهائية ببرشلونة ويسافر الفريق بعد ذلك الى بولندا في الفترة من ٥ الى ١٠ يونيو للعب مبارتين هناك

كما تلتى اتحاد كرة القدم موافقة الاتحاد الايطالى باستضافة المنتخب الأولمبي لاقامة مبارتين بحيث تبدأ الزيارة يوم ١٠ يونيو ولمدة اسبوع قبل السفر الى برشلونه



عبد المنعم عماره

اتحاد الكاراتيه يكرم ابطالنا الفائزين ببطولة البحر المتوسط

الاستاذية - حسين محمود

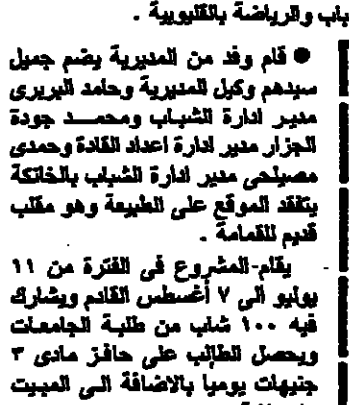
● قرر اتحاد الكاراتيه اقامة حفل تكريم لابطال مصر الفائزين ببطولة البحر المتوسط والخمسة والتي

لأختتمت امس الاول بمدينة الاسكندرية وشارك فيها ١٠ دول

● وحشد الميداليات الذهبية لفرق كرة

ايضا

وضرح نائب شوت رئيس الاتحاد المصري والعربي والايقى والباب



عبد المنعم عماره

اتحاد الكاراتيه يكرم ابطالنا الفائزين ببطولة البحر المتوسط

الاستاذية - حسين محمود

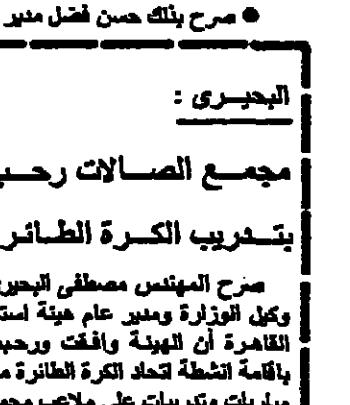
● قرر اتحاد الكاراتيه اقامة حفل تكريم لابطال مصر الفائزين ببطولة البحر المتوسط والخمسة والتي

لأختتمت امس الاول بمدينة الاسكندرية وشارك فيها ١٠ دول

● وحشد الميداليات الذهبية لفرق كرة

ايضا

وضرح نائب شوت رئيس الاتحاد المصري والعربي والايقى والباب



عبد المنعم عماره

اتحاد الكاراتيه يكرم ابطالنا الفائزين ببطولة البحر المتوسط

الاستاذية - حسين محمود

● قرر اتحاد الكاراتيه اقامة حفل تكريم لابطال مصر الفائزين ببطولة البحر المتوسط والخمسة والتي

لأختتمت امس الاول بمدينة الاسكندرية وشارك فيها ١٠ دول

● وحشد الميداليات الذهبية لفرق كرة

ايضا

وضرح نائب شوت رئيس الاتحاد المصري والعربي والايقى والباب

جسفيرو رومانيا ومالى

استقال الدكتور محمد عبد الله رئيس
مجلس العلاقات الخارجية بمجلس
النواب امس لبيان كونه قد استقيل
ورومانيا بالقاهرة.

وتقابل اللقاء استعراض اخر
لتطورات السياسة والاحداث الجارية
في منطقة البلقان وسبل دعم وتعزيز
العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة
المجالات.

و قد اشار السفيران والنور الزائد
الذي تقوم به مصر والجهود المخلصة
تسببنا ان لا نرى من وراء ذلك

المنازعات بالطرق السلمية .

في مؤتمر صحفي اليوم
- عقد - حاضروا :
يقدم المؤتمر صحفي بمناسبة
انتهاء بضع المعهد الألماني للآثار
الآثرية من تملكه اشغلت المدينة
من عواصم -
- مصر - زاهي حواس مدير عام
التي الجزيرة بال المعهد استخدم
الاجهزة المذكورة في عمليات التنقيب
استقرت في شبراخيت -
والتي ان التفتت من سقا -
والتي التنقيب والزيارات القليلة داخ
البحر - وكانت محسنة لثقل
خروج الروح والتهوية للبحر -

فتح حساب بالبنك
مركزى للتبرع لمرضى
المشترى الكلى

- محمد الزيات :
فتح وزارة الصحى حساب رقم
١٠١٧٧٧ - ٩٠٤٥٠ -
مركزى ليقول التبرعات لمرضى
المشترى الكلى والى وزير الصحة
من جهة من الشخصيات العامة
والصحة بالوزارة لبارحة لى حساب -
والصحة مديرية الشؤون الصحية
محافظه القاهرة الحساب رقم
١٠١٧٧٥ - ٩٠٤٥٠ -
التبرعات لمرضى المشترى الكلى
الشفاء الكلى

المحافظة .

لوصيات مؤتمر التنمية الإسلامية:

التنسيق بين الجهات

في مجال استصلاح الأراضي

الإسلامية - أني واحد :
طالب المؤتمر الأول للتنمية
زراعية في تمام أصله لمن
الإسلامية بالتنسيق بين الجهات
المعتمدة للصناعة عن استصلاح
تحت الأراضي وإعطائه الأولوية
محافظة الإسلامية عند توليد
لمشروع القوي المقترح لخصر

التي تعتمدها الحكومات والمؤسسات
عربية .
وأما المؤتمر الثاني بدأ اختتامه في
الوقت الماضي بقرعة خارج الدوحة
مناسبة للتفويض وحضور رؤساء
الهيئات في مجال انتشار الأرض
تستبدد الأراضي على مستوى
مستلزمات الانتاج وأجراء بحث
تقديم فائدة المبيدات والأشرف الثاني
في نتائج المؤتمر .
وطلب بالانضمام لعضوية اللجنة
التي محطه بحثت لانتاج البعوض
أعادة التفتيش في تونس النخيل وأجراء
مسح لخصائص يونس المسارح
سحابة وأعادة تخزين البعوض
دراسة الأمراض البعوضية وتوفر
البيانات الاقتصادية والمؤثرين
الانتماء بتدعم المرأة الريفية .

٨٩٪ النجاح

٨٩٪ النجاح
ابتدائية الغربية
ناقصا - ناصر رجب :

تتضمن المنشورات التي أصدرتها
الحفاظ للثروة البرية كجانب أساسي لتوعية
الوعي البيئي والمحافظة بالثروة البيئية
٢٨٠ .
وشرح حسن الصاوي وكيل وزارة
التربية والتعليم بالقاهرة أنه تم إختيار ٧١
مدرسة بـ ١١ محافظة لتتولى تنفيذ برامج
معلمين للتربية البيئية وتحت إشراف
٢٨١ .
٢٨٢ .
٢٨٣ .
٢٨٤ .
٢٨٥ .
٢٨٦ .
٢٨٧ .
٢٨٨ .
٢٨٩ .
٢٩٠ .
٢٩١ .
٢٩٢ .
٢٩٣ .
٢٩٤ .
٢٩٥ .
٢٩٦ .
٢٩٧ .
٢٩٨ .
٢٩٩ .
٣٠٠ .
٣٠١ .
٣٠٢ .
٣٠٣ .
٣٠٤ .
٣٠٥ .
٣٠٦ .
٣٠٧ .
٣٠٨ .
٣٠٩ .
٣١٠ .
٣١١ .
٣١٢ .
٣١٣ .
٣١٤ .
٣١٥ .
٣١٦ .
٣١٧ .
٣١٨ .
٣١٩ .
٣٢٠ .
٣٢١ .
٣٢٢ .
٣٢٣ .
٣٢٤ .
٣٢٥ .
٣٢٦ .
٣٢٧ .
٣٢٨ .
٣٢٩ .
٣٣٠ .
٣٣١ .
٣٣٢ .
٣٣٣ .
٣٣٤ .
٣٣٥ .
٣٣٦ .
٣٣٧ .
٣٣٨ .
٣٣٩ .
٣٤٠ .
٣٤١ .
٣٤٢ .
٣٤٣ .
٣٤٤ .
٣٤٥ .
٣٤٦ .
٣٤٧ .
٣٤٨ .
٣٤٩ .
٣٥٠ .
٣٥١ .
٣٥٢ .
٣٥٣ .
٣٥٤ .
٣٥٥ .
٣٥٦ .
٣٥٧ .
٣٥٨ .
٣٥٩ .
٣٦٠ .
٣٦١ .
٣٦٢ .
٣٦٣ .
٣٦٤ .
٣٦٥ .
٣٦٦ .
٣٦٧ .
٣٦٨ .
٣٦٩ .
٣٧٠ .
٣٧١ .
٣٧٢ .
٣٧٣ .
٣٧٤ .
٣٧٥ .
٣٧٦ .
٣٧٧ .
٣٧٨ .
٣٧٩ .
٣٨٠ .
٣٨١ .
٣٨٢ .
٣٨٣ .
٣٨٤ .
٣٨٥ .
٣٨٦ .
٣٨٧ .
٣٨٨ .
٣٨٩ .
٣٩٠ .
٣٩١ .
٣٩٢ .
٣٩٣ .
٣٩٤ .
٣٩٥ .
٣٩٦ .
٣٩٧ .
٣٩٨ .
٣٩٩ .
٤٠٠ .
٤٠١ .
٤٠٢ .
٤٠٣ .
٤٠٤ .
٤٠٥ .
٤٠٦ .
٤٠٧ .
٤٠٨ .
٤٠٩ .
٤١٠ .
٤١١ .
٤١٢ .
٤١٣ .
٤١٤ .
٤١٥ .
٤١٦ .
٤١٧ .
٤١٨ .
٤١٩ .
٤٢٠ .
٤٢١ .
٤٢٢ .
٤٢٣ .
٤٢٤ .
٤٢٥ .
٤٢٦ .
٤٢٧ .
٤٢٨ .
٤٢٩ .
٤٣٠ .
٤٣١ .
٤٣٢ .
٤٣٣ .
٤٣٤ .
٤٣٥ .
٤٣٦ .
٤٣٧ .
٤٣٨ .
٤٣٩ .
٤٤٠ .
٤٤١ .
٤٤٢ .
٤٤٣ .
٤٤٤ .
٤٤٥ .
٤٤٦ .
٤٤٧ .
٤٤٨ .
٤٤٩ .
٤٥٠ .
٤٥١ .
٤٥٢ .
٤٥٣ .
٤٥٤ .
٤٥٥ .
٤٥٦ .
٤٥٧ .
٤٥٨ .
٤٥٩ .
٤٦٠ .
٤٦١ .
٤٦٢ .
٤٦٣ .
٤٦٤ .
٤٦٥ .
٤٦٦ .
٤٦٧ .
٤٦٨ .
٤٦٩ .
٤٧٠ .
٤٧١ .
٤٧٢ .
٤٧٣ .
٤٧٤ .
٤٧٥ .
٤٧٦ .
٤٧٧ .
٤٧٨ .
٤٧٩ .
٤٨٠ .
٤٨١ .
٤٨٢ .
٤٨٣ .
٤٨٤ .
٤٨٥ .
٤٨٦ .
٤٨٧ .
٤٨٨ .
٤٨٩ .
٤٩٠ .
٤٩١ .
٤٩٢ .
٤٩٣ .
٤٩٤ .
٤٩٥ .
٤٩٦ .
٤٩٧ .
٤٩٨ .
٤٩٩ .
٥٠٠ .
٥٠١ .
٥٠٢ .
٥٠٣ .
٥٠٤ .
٥٠٥ .
٥٠٦ .
٥٠٧ .
٥٠٨ .
٥٠٩ .
٥١٠ .
٥١١ .
٥١٢ .
٥١٣ .
٥١٤ .
٥١٥ .
٥١٦ .
٥١٧ .
٥١٨ .
٥١٩ .
٥٢٠ .
٥٢١ .
٥٢٢ .
٥٢٣ .
٥٢٤ .
٥٢٥ .
٥٢٦ .
٥٢٧ .
٥٢٨ .
٥٢٩ .
٥٣٠ .
٥٣١ .
٥٣٢ .
٥٣٣ .
٥٣٤ .
٥٣٥ .
٥٣٦ .
٥٣٧ .
٥٣٨ .
٥٣٩ .
٥٤٠ .
٥٤١ .
٥٤٢ .
٥٤٣ .
٥٤٤ .
٥٤٥ .
٥٤٦ .
٥٤٧ .
٥٤٨ .
٥٤٩ .
٥٥٠ .
٥٥١ .
٥٥٢ .
٥٥٣ .
٥٥٤ .
٥٥٥ .
٥٥٦ .
٥٥٧ .
٥٥٨ .
٥٥٩ .
٥٦٠ .
٥٦١ .
٥٦٢ .
٥٦٣ .
٥٦٤ .
٥٦٥ .
٥٦٦ .
٥٦٧ .
٥٦٨ .
٥٦٩ .
٥٧٠ .
٥٧١ .
٥٧٢ .
٥٧٣ .
٥٧٤ .
٥٧٥ .
٥٧٦ .
٥٧٧ .
٥٧٨ .
٥٧٩ .
٥٨٠ .
٥٨١ .
٥٨٢ .
٥٨٣ .
٥٨٤ .
٥٨٥ .
٥٨٦ .
٥٨٧ .
٥٨٨ .
٥٨٩ .
٥٩٠ .
٥٩١ .
٥٩٢ .
٥٩٣ .
٥٩٤ .
٥٩٥ .
٥٩٦ .
٥٩٧ .
٥٩٨ .
٥٩٩ .
٦٠٠ .
٦٠١ .
٦٠٢ .
٦٠٣ .
٦٠٤ .
٦٠٥ .
٦٠٦ .
٦٠٧ .
٦٠٨ .
٦٠٩ .
٦١٠ .
٦١١ .
٦١٢ .
٦١٣ .
٦١٤ .
٦١٥ .
٦١٦ .
٦١٧ .
٦١٨ .
٦١٩ .
٦٢٠ .
٦٢١ .
٦٢٢ .
٦٢٣ .
٦٢٤ .
٦٢٥ .
٦٢٦ .
٦٢٧ .
٦٢٨ .
٦٢٩ .
٦٣٠ .
٦٣١ .
٦٣٢ .
٦٣٣ .
٦٣٤ .
٦٣٥ .
٦٣٦ .
٦٣٧ .
٦٣٨ .
٦٣٩ .
٦٤٠ .
٦٤١ .
٦٤٢ .
٦٤٣ .
٦٤٤ .
٦٤٥ .
٦٤٦ .
٦٤٧ .
٦٤٨ .
٦٤٩ .
٦٥٠ .
٦٥١ .
٦٥٢ .
٦٥٣ .
٦٥٤ .
٦٥٥ .
٦٥٦ .
٦٥٧ .
٦٥٨ .
٦٥٩ .
٦٦٠ .
٦٦١ .
٦٦٢ .
٦٦٣ .
٦٦٤ .
٦٦٥ .
٦٦٦ .
٦٦٧ .
٦٦٨ .
٦٦٩ .
٦٧٠ .
٦٧١ .
٦٧٢ .
٦٧٣ .
٦٧٤ .
٦٧٥ .
٦٧٦ .
٦٧٧ .
٦٧٨ .
٦٧٩ .<

بقية من ١
تفصيل ٦٨ مليون جنيه لمشروعات
الاستثمار و ١٠٠ مليون جنيه
للمشروعات الحرفية و ٧٠ مليون
لجوانب لتفتيش الشباب في مشروعات
جارية حولها نهر النيل بطول
١٠٠ كيلو متر.

كما بحث المجلس نظام العمل في
مجموع المشروعات الصغيرة
والمتوسطة وبحثان وأصدر ٩٥
مليون جنيه لاستكمال الخساسة
للمشروعات في هذه المصنف
العام ١٨ شهرا وتمويل ٢٢ مليون
جنيه للتوفير ٦٣٠ فرصة عمل.

وبحث المجلس المؤلف للتوازي
للتصديق خاصة بعد الاتفاق مع
صومرا على التصديق بمقدار ٢٠
ملليون دولار.

